HELLA JONGERIUS,

MEHR FARBE!

Frau Jongerius, Ihre Spezialität sind Farben. Für eine Produktdesignerin ist das eher ungewöhnlich, oder?
Ja, richtig, es gibt kaum Designer, die sich intensiv mit Farben auseinandersetzen. Das tun eher Stylisten und Trendforscher.

Stimmt es, dass Farben wieder wichtiger werden?

Je mehr Farbe, desto besser?
Farben sind auf jeden Fall wieder interessant. Und sie sind viel mehr als nur Oberfläche. Farbe ist für mich ein Material. Bei Vitra schauen wir uns zum Beispiel die klassischen Kollektionen sehr genau an und versuchen, sie durch die Wahl der Bezugsmaterialien, der verschiedenen Holzsorten und Metalle immer wieder an die Zeit anzupassen. Es geht dabei nicht nur um die Oberfläche, sondern um den gesamten Entwurf.
Wie unterscheidet sich Ihre Arbeit von der einer Stylistin?

Was inspiriert Sie bei der Farbwahl?
Alles, was ich sehe: die Natur, die Reisen, Kunst, der Alltag.

Und wie starten Sie ein neues Projekt?

Wie wichtig sind Farben beim Erarbeiten?
Farben erfrischen eine Wohnung. Besonders, wenn man größeren Flächen wie Wänden eine neue Farbe gibt, verändert sich so viel. Auch ein neues Sofa oder ein neuer Teppich können einem Raum eine vollkommen neue Atmosphäre geben. Farben funktionieren wie Gewürze.

Welche sind denn gerade angesagt?

Gibt es denn Farben, die Sie besonders schätzen?
Nein. Es kommt doch immer auf den Zusammenhang an, in dem ein Farbton erscheint. Trends sind dabei unwichtig. Trotzdem müssen die Dinge erkennbar in die jetzige Zeit passen. Sie müssen auf jeden Fall aktuell wirken.

Wie schaffen Sie das?
Während der Entwurfsphase entwickelt man ein Gefühl dafür, welche Farbpalette am Ende infrage kommt. Die Finanzierung

»Farben sind mehr als Oberfläche, sie sind Bestandteil des Entwurfs«
HELLA JONGERIUS